

原汁原味的美国近代民权运动史

《瑟谷德·马歇尔与美国近代民权运动发展史》序言

高胜寒先生出生于中国山东青岛。少年时代就随家庭移居美国。他接受的美国文化，可以说是原汁原味的。他对美国人的思维和行为的理解，不同于留学生和新移民。由于家庭教育和自身努力，他保留了很好的中文听、说、读、写。他的文字功夫比大多数中国人还好，达到专业作家的水平。这两种原汁原味，表现在他的文章里就是两个最大的特点。

首先是他没有一般留学生或者新移民对美国社会必然产生的误解。大家可以在报刊杂志上经常看到那些人的一些对美国一知半解的文章。不算那些故意制造海外奇谈的庸俗文章，即使正儿八经的描述和分析美国的文章，也有很多对美国社会的误解和疏忽。以讹传讹，使得中国人对美国的了解经常是万花筒式的扭曲。再加上政客们出于政治动机的故意扭曲，其结果是到美国的几乎所有人都会不断发现：原来美国不是这样啊。高胜寒先生为我们描述和分析的美国，可以说基本避免了这些误解。给我们还原了故事的本来面貌。

第二个特点，就是他的中国文化的视角。一般美国人对美国的了解可能很少误差。可是他们告诉我们的美国，是他们美国文化视角所看到的美国。很多他们所习惯的，不必废话的常识我们中国人并不知道。而且他们也不了解这些不知道。所以我们听到的他们告诉我们的美国，往往是更加严重的误解。特别是很多理论和历史，误差比看小说还大得多。高胜寒先生的描写之所以让我们感到很亲切，正是因为他按照中国文化的视角描述这些故事。使我们能够比较容易准确地理解，看着也不那么费劲。

我特别喜欢高胜寒先生通过他的《瑟谷德·马歇尔与美国近代民权运动发展史》所描述的对美国社会制度变迁的叙述。他像讲故事一样娓娓道来，让我们在轻松阅读的过程中知道了：美国的民主制度和人权保障，是伴随着法律体系不断的变迁和人们不断的奋斗一步步走过来的，而决不是某个天才权威恩赐给他们的。没有争辩和斗争，甚至流血牺牲，任何社会都不可能进步。让我们随着高胜寒先生的故事，去了解一下美国民主自由和法制建立起来的真正的过程吧。

魏京生 2012年2月18日